



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ГО «ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙПРЕС-КЛУБ» [**http://pressclub.te.ua**](http://pressclub.te.ua) | | |
| **23 - 24 липня 2019 року** | | **Контакти:**  Анжела Кардинал голова  Тернопільського прес-клубу  (050)5280315, (096)3903025  e-mail: [akardynal@ukr.net](mailto:akardynal@ukr.net) |

**Тренінг на тему:  «Як виготовляти якісні телевізійні новини».**

**23-24 липня у Тернопільському прес-клубі  (вул. Качали,3) розпочнеться третій телевізійний тренінг: «Як виготовляти якісні телевізійні новини».**

**Тренери – Ігор Куляс та Олександр Макаренко**– працюють медіатренерами, медіаконсультантами і кризовими менеджерами телерадіокомпаній з 2002-го року. За цей час спільно провели як старт-менеджери 12 запусків інформаційних служб, понад 50 корпоративних консультацій, 13 інтенсивних шкіл з підготовки репортерів та редакторів для інформаційних служб, понад 600 тренінгів з різних складових інформаційної журналістики. З 2014 року постійно працюють тренерами-консультантами з Суспільним мовником (НСТУ). **Участь для представників ЗМІ безкоштована, згідно акредитації за тел 096-390-30-25, 050-528-0315**

**Програма**

**Тема третього тренінгу: «Техніка телевізійного репортажу – основні елементи і форми репортажу»**

**23 липня (вівторок)**

|  |  |
| --- | --- |
| 10:00-10:05 | Вступна частина: зміст і цілі тренінгової сесії |
| 10:05-11:30 | Інтерактивне обговорення **«Стендап»**.  В обговоренні і на реальних прикладах – про всі види стендапу, табу в стендапах і практичні поради щодо якісних рішень стендапу. |
| 11:30-11:45 | Кава-пауза |
| 11:45-13:00 | **Зявочний і фінальний плани** сюжету: їх призначення, роль у драматургії сюжету, оптимальний вибір |
| 13:00-14:00 | Перерва на обід |
| 14:00-15:30 | **Робота з синхронами**: вибір героя, вибір локації, техніка репортажного інтерв’ю, перебивки, монтаж синхронів, титри в синхронах, підводка до синхрону (коротке представлення, міні-нарис) |
| 15:30-15:45 | Кава-пауза |
| 15:45-18:00 | Професійна гра «Чорний кіт» (як правильно **коментувати картинку** в сюжеті) |

**24 липня (середа)**

|  |  |
| --- | --- |
| 10:00-11:30 | **Комфортний монтаж**: статика і рух камери, розкадровка, масштаб планів, композиція кадру, правила комфортного монтажу |
| 11:30-11:45 | Кава-пауза |
| 11:45-13:00 | **Професійна гра «Дім на горі»**  Як монтувати репортажний сюж  Композиція репортажу і червоні нитки |
| 13:00-14:00 | Перерва на обід |
| 14:00-14:30 | **БЗ/СХ** – коротка форма репортажу |
| 14:30-15:00 | **Пряме включення з місця події / стрім**: місце у випуску новин, вибір локації, зміст прямого включення |
| 15:00-15:30 | **Усне інформаційне повідомлення** (підводка до репортажного сюжету), відводки від сюжету |
| 15:30-15:45 | Кава-пауза |
| 15:45-16:45 | **Взаємодія знімальної групи** на всіх етапах створення репортажного сюжету (передпродакшн, зйомка, постпродакшн) |
| 16:45-17:00 | Підсумки тренінгу. Фідбек від учасників. |

По ходу тренінгу порядок модулів і їх тривалість можуть змінюватися, залежно від активності й запитань учасників.

**Тренінг проводиться в рамках проекту «Сприяння медіа реформам та розвитку регіональної журналістики» за підтримки «Медійної програми в Україні», що фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews**